

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de abril del 2026
--------------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JUAN PEDRO COLOMO GONZÁLEZ	NIT:	336618204
NÚMERO DE CONTRATO:	029-116-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL		

OBJETO DEL CONTRATO

“EL CONTRATISTA” se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Trompeta en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- b) Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- c) Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Trompeta, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- d) Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- e) Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- f) Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- g) Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;



JUAN PEDRO COLOMO GONZÁLEZ
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA



LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de abril del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA: JUAN PEDRO COLOMO GONZALEZ		NIT: 338612304
NUMERO DE CONTRATO: 029-18-2026-DGA-MC-D	PLAZO DE CONTRATO: DEL 01-01-2026 AL 30-06-2026	
SERVICIOS (TECNICOS O PROFESIONALES): SERVICIOS TECNICOS	ACUERDO MINISTERIAL: S-2026	
PERIODO DEL INFORME: ABRIL		
OBJETO DEL CONTRATO		
“EL CONTRATISTA”, se compromete a prestar sus SERVICIOS TECNICOS para la DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con entrega a los principios de ética y probidad, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según cláusula de contrato: tercera).		
ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)		
a) Brinda apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Trompetas en las presentaciones musicales, públicas o privadas en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes. b) Apoyó musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridas por el Director Musical de la Orquesta. c) Apoyó en la programación y ejecución de las partituras para Trompeta, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical. d) Brindó apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Director Principal de Registro y Archivo en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario registrar con anticipación. e) Brindó apoyo en análisis musical breve, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó. f) Brindó apoyo y atendió las exposiciones del Director Musical y/o Director Principal de Registro.		
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA: JUAN PEDRO COLOMO GONZALEZ		LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALCABERO NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS (según cláusula de contrato: Décima Primera)